



## UNIDAD I - VOLVEMOS AL COLEGIO

### EXPERIENCIA VARIABLE 1: "Me reconozco en el autorretrato"

<b>MES</b>	Marzo
<b>TEMA</b>	"Me reconozco en el autorretrato "
<b>ÁMBITOS/NÚCLEO</b>	<b>Comunicación Integral / Lenguaje Verbal</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>N°4:</b> Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL</b>	<b>Desarrollo Personal y Social / Identidad y Autonomía</b> <b>N°8:</b> Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales.
<b>OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA</b>	Desarrollar de forma autónoma un autorretrato, mencionando sus principales características.
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	1.- Verbaliza y reconoce sus principales características físicas. 2.- Se reconoce como ser único. 3.- Reconoce qué es un autorretrato. 4.- Menciona características de un autorretrato.
<b>N° DÍA</b>	3
<b>EXPERIENCIA</b>	1

**PREPARANDO EL APRENDIZAJE:** La educadora incentiva a los niños/as a sentarse en semi círculo, les comenta que hoy nos observaremos y nos daremos cuenta de nuestras características faciales. Para incentivar la actividad se realiza el siguientes juego:

- Me toco el ojo derecho
- Me toco el ojo izquierdo
- Me toco la boca
- Muestro mi lengua
- Me tapo el ojo derecho, me tapo el ojo izquierdo.

**PRESENTANDO LA NUEVA INFORMACIÓN:** La educadora les comenta que hoy veremos los autorretratos, mencionando que un autorretrato es un dibujo de uno mismo, realizado por uno mismo. La educadora muestra el PPT N°1 "Autorretratos" – DÍA 3 EXP1, mencionando las características principales de este. La educadora, desarrolla por turno la observación de cada uno/a través de un espejo, con el fin de mencionar sus principales características.

La educadora ofrece y entrega diversos materiales, para el desarrollo de un autorretrato.

**CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE:** Una vez finalizados los autorretratos, la educadora saca al azar algunos de los trabajos realizados, con el fin de que los niños/as adivinen de quien es cada autorretrato.

**RECURSOS PEDAGÓGICOS:**

- PPT N°1 – "Autorretratos" DÍA 3 EXP1



**MATERIALES:**

- Espejo.
- Lápices, de palo, de cera, marcadores.
- Papel lustre.
- Pegamento.
- Hoja de block.
- Descargar materiales para las actividades del día.

<http://www.fisiomater.com/PREBASICA2019/NT2/MARZO/D%C3%ADa%203.rar>



**EXPERIENCIA VARIABLE 2: “Nos movemos y creamos”**

<b>MES</b>	Marzo
<b>TEMA</b>	Nos movemos y creamos
<b>ÁMBITOS/NÚCLEO</b>	<b>Comunicación Integral / Lenguaje Artístico</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>N°3:</b> Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL</b>	<b>Desarrollo Persona y Social / Corporalidad y Movimiento</b> <b>N°1:</b> Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.
<b>OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA</b>	Expresar por medio del cuerpo y movimientos patrones de bailes.
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	1.- Desarrolla el baile de forma. 2.- Ejecuta consignas corporales. 3.- Participa activamente de la actividad. 4.- Desarrolla respeto con sus pares, en la ejecución de la actividad.
<b>N° DÍA</b>	3
<b>EXPERIENCIA</b>	2

**PREPARANDO EL APRENDIZAJE:** La educadora incentiva a los niños/as a escuchar una nueva canción, en la cual además de escuchar ellos/as también moverán su cuerpo.

**PRESENTANDO LA NUEVA INFORMACIÓN:** Los niños/as observa el Video N°2 – DÍA 3 EXP2 llamado “ARAMSANSAN”, el cual propone un pequeño trabalenguas con sus respectivos movimientos. Los niños/as observan el video y posteriormente y con ayuda de la educadora, parafrasean la canción y realiza algunos movimientos, propuestos en el video.

**CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE:** Finalice la experiencia una vez que decaiga la actividad. Se les pregunta a los niños/as sobre su opinión respecto a la canción y sus apreciaciones.

**RECURSOS PEDAGÓGICOS:**

- Video N°2 – DÍA 3 EXP2 llamado “ARAMSANSAN”.

**MATERIALES:**

- Computador y sistema de audio.



**EXPERIENCIA VARIABLE 3: "ARAMSANSAN"**

<b>MES</b>	Marzo
<b>TEMA</b>	"ARAMSANSAN "
<b>ÁMBITOS/NÚCLEO</b>	<b>Comunicación Integral / Lenguaje Artístico</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>N°3:</b> Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL</b>	<b>Desarrollo Persona y Social / Corporalidad y Movimiento</b> <b>N°1:</b> Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.
<b>OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA</b>	Crear a través de la improvisación patrones de baile.
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	1.- Parafrasea la canción. 2.- Propone nuevas consignas corporales. 3.- Ejecuta nuevas consignas corporales. 4.- Utiliza adecuadamente su cuerpo respetando a sus pares.
<b>N° DÍA</b>	3
<b>EXPERIENCIA</b>	3

**PREPARANDO EL APRENDIZAJE:** La educadora incentiva a los niños/as a recordar la actividad vista anteriormente, se da la instancia para que los niños/as parafraseen la canción vista anteriormente "ARAMSANSAN".

**PRESENTANDO LA NUEVA INFORMACIÓN:** Se incentiva a los niños/as a crear nuevos patrones de bailes para la canción, a través de la imaginación.

La educadora, instala nuevamente el audio de la canción y los niños/as irán a portando a través de lluvia de ideas, posibles movimientos para esta canción. Construyendo de forma gradual nuevos patrones de movimiento.

**CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE:** Finalmente se reproduce de forma colectiva la propuesta realizada por el curso con sus nuevos movimientos.

Se realiza una conversación dirigida, autoevaluando de forma colectiva el desarrollo de la actividad.

**RECURSOS PEDAGÓGICOS:**

- Video N°2 – DÍA 3 EXP2 llamado "ARAMSANSAN".

**MATERIALES:**

- Computador y sistema de audio.



## PRINCIPIOS DUA

### REPRESENTACIÓN:

- ✓ Se entrega las opciones de información audio-visual.
- ✓ Se da la instancia contante para que activen el conocimiento previo.
- ✓ Los niños/as puede entregar hipótesis respecto a la actividad.

### EXPRESIÓN:

- ✓ Se entregan contante instancia para el desarrollo de la comunicación.
- ✓ Se entregan opciones para el desarrollo de tareas.

### MOTIVACIÓN:

- ✓ Los niños/as presentan la posibilidad de expresar sus preferencias de forma autónoma.
- ✓ Se entrega la posibilidad de colaborar constructivista en la ejecución de actividades.
- ✓ Los niños/as tienen la posibilidad de realizar autoevaluación en el desarrollo de la actividad.